

Loop-Song

Melodieteil aus „Farther Down The Line“ von Lyle Lovett / Text Ruedi Eicher

**Was ich da mache, heisst „loope“
viel Chnöpf und Taste, halb so schlimm!
Spiel Instrument grad wie n’e Gruppe
und i verdopple mini Stimm.**

Bi mir chunnt nüt us de Konserve,
fang jedes Lied vo Null uf aa.
Das lockt mi schwer us de Reserve,
s’chönnt da und det en Fähltritt haa.

**Was ich da mache, heisst „loope“
viel Chnöpf und Taste, halb so schlimm!
Spiel Instrument grad wie n’e Gruppe
und i verdopple mini Stimm.**

I tue Idee zämehole,
suech Melodie, won i mag.
I mach’s us Freud, nöd wäg de Chole
für so ne ganz spezielle Tag!

**Was ich da mache, heisst „loope“
viel Chnöpf und Taste, halb so schlimm!
Spiel Instrument grad wie n’e Gruppe
und i verdopple mini Stimm. (2x)**

Ein chliine Countryfan

trad. Melodie / Text Ruedi Eicher

Ein chliine Countryfan nimmt d’Gitarre i d’Händ.
Er seit zum Brüeder: „Mach au mit, mir gründed jetzt e Bänd!“

Dä zupft am Bass und dänkt sich, das isch gar nöd blöd!
So Countrymusig-Wächselbass – ja schwierig isch das nöd!

Beidi gsehnd en Fiddler, er gaht oft is Nachbers Huus,
dä chönnt me bruche, wäri toll für Country oder Blues.

So händ’s erschi Uftritt gha im nöche Glarnerland.
Sie ruumed ab, es fägt und bald sind’s scho echli bekannt.

Eine lost am Stammtisch zue und chläppret mit de Händ.
Wetsch du nöd euse Drummer sie, dä fählt no i de Bänd?

So isch Gruppe gwachse, und s’sind tolli Ziete choo.
Bim Fernseh gspielt, a Festivals, händ jede Gig agnoo.

Die Ziete sind verbii und d’Szene, die isch zämegheit,
bi mängem Uftritt hät’s üs ganz schön uf de Deckel gschneit!

Quer dur d’Schwiez, kei Lüüt und logisch au kein Gage gseh!
Han i mir gseit, das bruuchi nümme und ha de Ustritt geh.

-

Doch ohni Gig hät’s mir under de Fingernägel brännt.
Da hani eine troffe und dä hät e Lösig g’kännt.

Han das cooli Teili g’kauft und üebe jetz dähei
und so bin i e „one-man-band“ und loope – ganz älei!